

## نوري جعفر... في ذمة الله والخلود

طاهر التميمي

2009-10-21

قراءات: 1520



بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة في المبتدأ.. محادثة لما ذكرني به الأخ الناقد ياسر جاسم قاسم، الذي كتب للتور، دراسته النقدية، بتاريخ 19/6/2009 ، فقد ذكرني بالراحل العلامة نوري جعفر، من خلال قصيدة كنت قد طبعتها للراحل الوالد التميمي، قبل قرابة السنة، عن المفكر العبقري نوري جعفر، امتثالاً وحياً لأمر العلامة الراحل الدكتور حسين علي محفوظ، قد قرأتها بين يديه وعلى مسامعه، وكانت بخط اليد غير مطبوعة، فما ان انتهيت القراءة، حتى رفعتها ووضعتها على رأسه قنلاً:

((على راسي، على راسي، يامن ذكرت الطعام الألفاذ))

وكان الوالد(رحمه الله) قد ذكر المحفوظ(على الله مقلته)، في بيتين بالقصيدة، هما :

نعاه (محفوظ) يوماً قالكون حزنا تكثر

فكان والله نعيّاً له النفوس تقطر

وللعلم أن المحفوظ كتب عن الوالد الراحل التميمي، عموداً اسبوعياً، هواروع مكتب بحقه، ونشر ذلك في ملحق بتدابيات من جريدة الدستور البغدادية بتاريخ 21/12/2009، بعنوان ((طاهر التميمي نابغة من البصرة))، في ذات يوم انعقاد مهرجان النور للإبداع السنوي، وقد اتحت لي فرصة قراءته على مسامع جمع كريم من كتّاب وإدباء النور، في الأمسية الرائعة بجوار أبة الضيف في كربلاء الشهادة، تاهيك عن أن العلامة محفوظ لم يتسن له التعرف بالوالد، إلا من خلال لقاءاتي المخطوطة به، وإطلاعه على بعض من شعره وكتبه وأبحاثه، ومن اللقاء الأول به قال: ((سلكتب عن أبيك سلكتب عنه))، بتاريخ 2/9/2008 ، لذا اقتضى التنويه والتنبيه للقاريء الكريم.

تميم

طاهر التميمي

18/10/2009

## نوري جعفر... في ذمة الله والخلود

(رحمه الله)

أكرم به (نوري جعفر)	استألفنا الحرّ يذكر
ميفاناً قد حياناً	ونصةً كيف تنكز !!!
علا بطم. وأعلا	نفوسنا حيثُ أنز
وزان بالخلق علماً	والفضل قد شاد أكبر
أمرى ضروعاً ففرت	نهباً من الغيبض كوثر
وراح بالخصب يثري	بفرسه كل .. بيدز
يستلّ بوح المعاني	فلخضل نصاً ومصدرز
ويستقي من مظان.	كريمة القصد. ثؤنز
عرفته عبقرياً	معلماً.. ماتكرز
من بصرة الخير (نوري)	وليس من (وادي عيقز)
مازاد علماً وفكراً	وغيره هات يصغر
إلا تداني قريباً	تواضعا حين أسفر
كأنه الشمس تعلق	والنور في الأرض ينشر

كلته' والمبدي والفكر بالخلق أظهر  
قصيدة' عابثتا والحرف نديان أزهر  
حسبته' ألف مجد وألف' فضل.. وأكثر  
وصوته' في يقيني يشيع (( الله .. أكبر ))

ونهجه' في كتابي سراط' يهدي ومعي  
علمت' ماكن' منه حقاً' ودرسا تطوّر  
فرائدي دون من.. وخصني حيث' قنّ

منه' علمت' المبدي مستشرقاً' ما تيسر  
ورحت' ألقو خطاه' كالظلال والأصل (جعفر)  
نعاه (محفوظ) يوماً' فالكون حزناً' تكثّر  
فكان' والله نعيًا' له' النفوس' تظفر  
فموته' كان' شكلاً' به' أنثلام' وأخطر

لكنه' ليس ميتاً' والفكر' حيّ' .. مقلد  
وأرثاه' الضخم هذا بروحه' قد تكثّر  
وعلمه' قد تتلمى صرحاً' عظيماً' تستطر  
وفضله' قد تاهى نماؤه' لا يقنّر  
ومجده' فاق' عتدي ما شاد كسرى وقيصّر  
أكرم به الميت' حياً' مازال في الروح' أخضر

أنعم به قد تعالى (كبصريّ) قد تصور  
فكان' (دجلة) يجري مع (الفرات) تاطر  
والجمع (شط) عظيم جنياه مسك' وعنبر  
وذاك والله (جعفر) أنقى وأبقى وأظهر  
ما كنت' أرثيه حزناً' فالحزن إن زاد قصّر

والصمت في الموت أقدر من كل قول. وأجدر  
والشعر ماكن يكفي والنثر أدنى وأفقر  
والدمع وأش كنوب' بمقلتي قد تحير  
رأيت والله (نوري) صرح العلى قد تسوّر  
مستقبلاً للمعالي من زهو ماضٍ. تصنّر

وفجر عهد جليل بجهده.. ماتعزّز  
كلما كنت فينا نبضاً' وحباً' تجنّز  
ورعشة' في الحنايا ولمسة الحب تشكّر  
ونزعة' في حجانا للحق والنكر تقهر  
وعزة' وأعتزاز أيا منّا لن تفيّر  
أمرأ' بمعروف يطوي لينتهي كل منكز  
أراك' كالسيل يجري من حلق. قد تحدّر

لكي يقيم المبدي بوجهها كيف نخسر؟  
فأنت والله تبني والجهل ياصاح يدمّر  
ماثنته ليس يقنى وغيره محض عثير  
فتم قريراً' كريماً' في كل قلب.. مخفيّ

وتم جليلاً' حفيّا' بالخير. حراً' تصنّر  
سقاك صوب القوادي رعيّا' وريّا' وأنضّر

وجانبك المنابيا	جسماً توارى وأقفز
لكنما الروح ظلت	في الشعب. وهجا .. تتوز
والوطن ما انكف فينا	امام فضل .. مقدر
فالفكر ربي وأربي	بديننا ما ... تلخر
والعلم يرتاد دنيا	بنا جميعاً ... قطوز
وارثه الهم عتيدي	أغلى الكنوز ... وأوفر

60 بيت شعر

تم-14-11-2008-يم

طاهر التميمي

### التعليقات

الاسم: تميم التميمي  
التاريخ: 01:30:41 2009-10-23

شكرا لك سيدي حسين العجرشي على تعليقك وإن شاء الله إلى مزيد من التوفيق لأظهار النتائج الرائع  
للتميمي، بحق أولئك الأقداد الذين ملأوا الدنيا ضجيجا بإبداعهم ونتاجهم العلمي والفكري والأدبي، ألا طوبى  
لهم ولكم.  
واسلم

تميم

الاسم: حسين العجرشي  
التاريخ: 23:19:58 2009-10-22

إبداع على ما خطته إناملك المباركة  
تلك الكلمات التي رسمت لنا معانا كثيرة نستلهم منها  
المواظ والعبر وكذلك حاولت الربط بين هذه القصائد وبين الوقوف على الاطلال

الاسم \*

البريد الالكتروني

تعليق \*